



**Scuola Statale Secondaria
di Primo Grado
Quinto Ennio - Lecce -**

CURRICOLO D'ISTITUTO A.S. 2022/2025



INDICE

Il Curricolo d'Istituto - Introduzione
Le otto competenze chiave europee
Le competenze chiave di cittadinanza
Italiano
Inglese
Francese
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Musica
Arte e immagine
Educazione fisica
Tecnologia
Religione

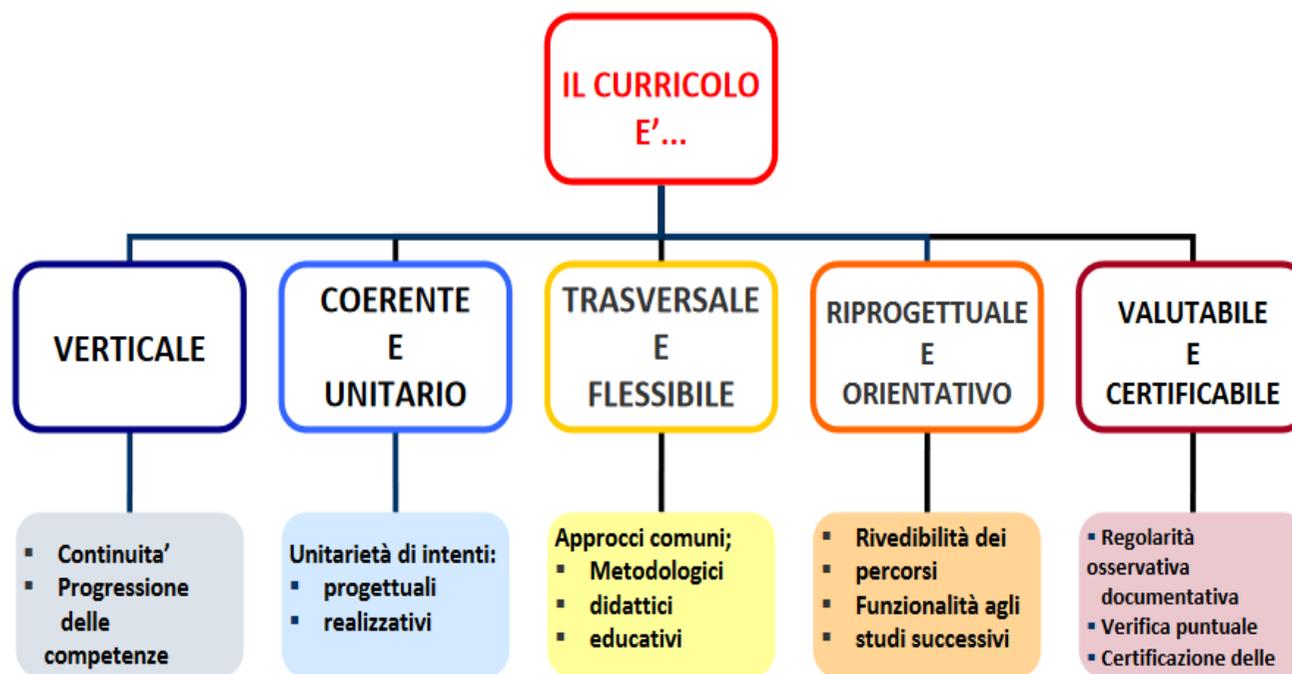
ALLEGATI

1. Profilo dello studente
(fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia primo ciclo di istruzione, 2012);
2. Traguardi per lo sviluppo di competenze e relativi livelli
(fonte: RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 2018);
3. Pianificazione attività, valutazione e metodologie.

INTRODUZIONE

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il Curricolo d'Istituto, inteso come unità, continuità e trasversalità, è espressione del PTOF. È ancorato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ogni alunno, per garantire a tutti efficaci standard di conoscenze, abilità e competenze.



LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- **Competenza alfabetica funzionale:** la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** indica la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** indica la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- **Competenza digitale:** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TEMATICHE UDA D'ISTITUTO:

1. Adolescenza e Orientamento;
2. Conflittualità e Convivenza Pacifica;
3. Legalità e Intercultura;
4. Globalizzazione, Mondialità, Ambiente.

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CURRICOLO DI ITALIANO

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Individua, comprende, esprime, crea e interpreta concetti, sentimenti, fatti e opinioni utilizzando diversi linguaggi e canali comunicativi.
2. Comunica e si relaziona con gli altri in modo contestuale nel rispetto delle regole della comunicazione.
3. Usa correttamente la lingua italiana per esporre, narrare, descrivere, argomentare, oralmente e per iscritto, su temi di interesse personale e su argomenti di carattere generale e disciplinare.
4. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
5. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
6. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
7. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
8. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>-Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su</p>	<p>-Prestare attenzione attiva e interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>-Seguire la narrazione di un testo orale, coglierne il senso globale ed individuarne alcuni elementi analitici.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo.</p> <p>-Esporre in funzione referenziale e metalinguistica in modo corretto, chiaro e logico.</p>	<p>-Identificare attraverso l'ascolto attivo i diversi tipi di testo e il loro scopo;</p> <p>-Esprimere ed interagire oralmente su argomenti semplici e personali.</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Tipologie testuali: descrittivo; narrativo; regolativo; epico- poetico.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>				
Lettura	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</p>	<p>-Partecipare in modo attivo al processo del leggere.</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti per consentire a chi ascolta di comprendere.</p> <p>-Leggere e utilizzare le</p>	<p>-Leggere ad alta voce in maniera espressiva e memorizzare;</p> <p>-Individuare gli elementi costitutivi del testo e il pensiero</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Tipologie testuali: descrittivo; narrativo; regolativo; epico- poetico.</p>	

	<p>informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>informazioni provenienti dal testo (note a margine, domande guida, idee chiave...)</p> <p>-Leggere e riconoscere elementi caratterizzanti i testi letterari, in prosa e in poesia.</p> <p>-Comprendere globalmente vari tipi di testo e operare semplici confronti.</p>	dell'autore.		
Scrittura	<p>-Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini</p>	<p>-Conoscere gradualmente le procedure di ideazione, stesura e revisione a partire dalla comprensione del compito di scrittura.</p> <p>-Scrivere testi corretti sul piano ortografico e sintattico.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso, adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo, anche in forma creativa</p>	<p>-Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario;</p> <p>-Riscrivere testi applicando trasformazioni, sintesi, commento.</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Tipologie testuali: descrittivo; narrativo; regolativo; epico- poetico</p>	

	specialistici in base ai campi di discorso.				
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Conoscere, nominare e riconoscere le categorie sintattiche essenziali.</p> <p>-Usare strumenti di consultazione per riconoscere e comprendere le informazioni.</p> <p>-Conoscere le classi di parole e le loro modificazioni per l'arricchimento lessicale</p>	<p>-Riconoscere, distinguere, produrre atti comunicativi;</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le caratteristiche delle parole;</p> <p>-Usare consapevolmente strumenti di consultazione;</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso;</p> <p>-Applicare le modalità operative per eseguire l'analisi grammaticale</p>	<p>-Elementi funzionali e strutturali della lingua.</p> <p>-Strutture grammaticali e regole fondamentali.</p>	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>-Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,</p>	<p>-Prestare attenzione attiva e interagire in una conversazione, impiegando i registri linguistici.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, tipi diversi di testi, comprendere il significato e individuare gli elementi analitici.</p> <p>-Esporre in modo corretto, chiaro e logico</p>	<p>-Identificare attraverso l'ascolto attivo i diversi tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>-Esprimere ed interagire oralmente con chiarezza e proprietà lessicale; esporre vari tipi di testo</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento.</p> <p>-Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo: informativo narrativo espositivo poetico letterario.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Lettura</p>	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>-Partecipare in modo attivo e consapevole al processo del leggere.</p> <p>-Leggere ad alta voce con fluidità testi di tipo diverso per consentire a chi ascolta di comprendere e cogliere dati.</p> <p>-Leggere in modo approfondito, ma rapido, per ricercare informazioni specifiche.</p> <p>-Comprendere e distinguere idee centrali e secondarie in vari testi.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in maniera espressiva;</p> <p>-Individuare gli elementi costitutivi del testo, le informazioni e il pensiero dell'autore.</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo: informativo narrativo espositivo poetico letterario.</p>	
<p>Scrittura</p>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali,</p>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>-Scrivere testi corretti sul piano ortografico, sintattico e lessicale</p>	<p>-Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario</p> <p>-Riscrivere testi applicando trasformazioni;</p> <p>-Realizzare forme di scrittura creativa;</p> <p>-Elaborare analisi e</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo: informativo narrativo espositivo</p>	

	<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>-Scrivere testi coerenti e adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo, al registro, al destinatario, anche in forma creativa.</p> <p>-Riassumere, parafrasare, commentare testi.</p>	<p>commento ai testi poetici attraverso prime esperienze di lettura critica;</p>	<p>poetico letterario.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>-Utilizza le conoscenze</p>	<p>-Analizzare la struttura della frase semplice</p> <p>-Riconoscere i principali connettivi e la funzione</p> <p>-Acquisire la consuetudine all'uso degli strumenti di consultazione per riconoscere, comprendere e approfondire le informazioni</p> <p>-Cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana</p>	<p>-Usare consapevolmente strumenti di consultazione;</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso;</p> <p>-Applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica;</p> <p>-Essere consapevole della variabilità delle forme comunicative nel tempo e nello spazio</p>	<p>-Elementi funzionali e strutturali della lingua.</p> <p>-Strutture grammaticali e regole fondamentali.</p>	

	metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.				
--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>-Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</p>	<p>-Mettere in atto differenti strategie di ascolto finalizzato.</p> <p>- Utilizzare conoscenze testuali e memorizzare informazioni.</p> <p>-Comprendere la lettura di testi diversi per rielaborarli</p> <p>-Esprimersi in modo efficace ed espressivo per intervenire opportunamente e comunicare le proprie idee.</p> <p>-Utilizzare informazioni per attivare una visione critica ed esprimere riflessioni e valutazioni personali.</p>	<p>-Identificare attraverso l'ascolto attivo i diversi tipi di testo e il loro scopo applicando tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-Esprimere ed interagire oralmente con chiarezza e proprietà lessicale;</p> <p>-Esporre vari tipi di testo</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo: narrativo-espressivo; descrittivo, argomentativo; informativo espositivo poetico.</p> <p>-Testi della letteratura italiana</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>				
Lettura	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>	<p>-Partecipare consapevolmente e criticamente al processo del leggere.</p> <p>-Mettere in atto strategie di lettura differenziate (lettura</p>	<p>-Leggere ad alta voce in maniera espressiva e in modalità silenziosa;</p> <p>-Individuare gli elementi costitutivi del testo, le</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo: narrativo-espressivo; descrittivo,</p>	

	<p>rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	orientativa, selettiva, analitica, ecc.)	informazioni e il pensiero dell'autore;	<p>argomentativo; informativo espositivo poetico.</p> <p>Testi della letteratura italiana</p>	
Scrittura	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di</p>	<p>-Scrivere testi strutturati e coerenti.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura applicando le tecniche</p>	<p>-Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando fonti diverse;</p> <p>-Realizzare forme di scrittura creativa;</p> <p>-Elaborare analisi e commento ai testi poetici attraverso prime esperienze di lettura critica;</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento</p> <p>-Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo: narrativo-espressivo; descrittivo, argomentativo; informativo espositivo poetico.</p> <p>-Testi della letteratura italiana</p>	

	<p>alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>				
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni.</p> <p>-Usare funzionalmente i connettivi.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti di consultazione anche informatici.</p> <p>-Conoscere lo sviluppo storico della lingua italiana</p>	<p>-Usare consapevolmente strumenti di consultazione;</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso;</p> <p>-Applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica e del periodo;</p> <p>-Essere consapevole della variabilità delle forme comunicative nel tempo e nello spazio</p>	<p>-Elementi funzionali e strutturali della lingua.</p> <p>-Strutture grammaticali e regole fondamentali.</p>	

CURRICOLO DI INGLESE

- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Utilizza le lingue comunitarie allo scopo di affrontare diverse situazioni comunicative, scambiando informazioni e fornendo il proprio punto di vista.
2. È in grado di mediare tra diverse lingue e canali, per decodificare i messaggi comunicativi in circostanze note e nuove.
3. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Ascolto (Comprensione orale)			Si prevede l'integrazione delle abilità cognitive con le competenze chiave di cittadinanza	Sapere "agito"	Vedi Progettazione per competenze
Ascolto Comprensione orale	-È in grado di comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.	-Individuare le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.	-Identificare attraverso l'ascolto attivo i diversi messaggi comunicativi.	-Accoglienza e Orientamento. -Lessemi e fonemi. Strutture linguistiche e funzioni comunicative. Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Contenuti relativi alle quattro macroaree di riferimento: -Adolescenza e orientamento - Conflittualità e convivenza pacifica	

				-Legalità e Intercultura - Globalizzazione, mondialità e ambiente.	
Parlato (Produzione e interazione orale)	-È in grado di interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Partecipare ad una conversazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Esprimere ed interagire oralmente su argomenti semplici e personali.	Come sopra	
Lettura (Comprensione scritta)	-Sa interpretare brevi e semplici testi.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	-Leggere semplici testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Scrittura (Produzione scritta)	-È in grado di scrivere semplici messaggi comunicativi.	-Scrivere semplici messaggi comunicativi.	-Scrivere semplici testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Riflessione sulla Lingua	-Sa utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Riconoscere e distinguere atti di parola. -Riconoscere il lessico in lingua. -Applicare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative note.	Come sopra	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' Si prevede l'integrazione delle abilità cognitive con le competenze chiave di cittadinanza	CONOSCENZE Sapere "agito"	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Ascolto (Comprensione orale)	-L'alunno è in grado di comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.	-Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.	-Identificare attraverso l'ascolto attivo i diversi messaggi comunicativi.	-Accoglienza e Orientamento -Lessemi e fonemi. Strutture linguistiche e funzioni comunicative. -Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Contenuti relativi alle quattro Macroaree di riferimento: -Adolescenza e orientamento - Conflittualità e convivenza pacifica -Legalità e Intercultura - Globalizzazione,	Vedi Progettazione per competenze

				mondialità e ambiente	
Parlato (Produzione e interazione orale)	-È in grado di interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Partecipare ad una conversazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Esprimere ed interagire oralmente su argomenti personali.	Come sopra	
Lettura (Comprensione scritta)	-Sa interpretare brevi e semplici testi.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	-Leggere testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Scrittura (Produzione scritta)	-È in grado di scrivere semplici messaggi comunicativi.	-Scrivere semplici messaggi comunicativi.	-Scrivere testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Riflessione sulla Lingua	-Sa utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Riconoscere e distinguere atti di parola. -Riconoscere il lessico in lingua. -Applicare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative note.	Come sopra	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' (Si prevede l'integrazione delle abilità cognitive con le competenze chiave di cittadinanza)	CONOSCENZE (Sapere "agito")	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Ascolto (Comprensione orale)	-È in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Sa riconoscere l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -È in grado di	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-Identificare attraverso l'ascolto attivo le informazioni specifiche contenute nei diversi messaggi comunicativi.	-Accoglienza e Orientamento -Lessemi e fonemi. Strutture linguistiche e funzioni comunicative. -Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Contenuti relativi alle quattro macroaree in vista dell'Esame di Stato: -Adolescenza e orientamento - Conflittualità e convivenza pacifica -Legalità e Intercultura - Globalizzazione,	Vedi Progettazione per competenze

	individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.			mondialità e ambiente.	
Parlato (Produzione e interazione orale)	<p>-Sa descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>-Sa indicare cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-È in grado di interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>-Indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	-Esprimersi ed interagire fluentemente.	Come sopra	

<p>Letture (Comprensione scritta)</p>	<p>-Sa interpretare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-È in grado di utilizzare la lettura globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-È in grado di leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-È in grado di interpretare brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Effettuare la lettura globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>-Leggere ad alta voce.</p> <p>-Mettere in atto strategie di lettura differenziate (Skimming and Scanning).</p>	<p>Come sopra</p>	
<p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<p>-È in grado di: elaborare risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni</p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando diversi registri.</p>	<p>Come sopra</p>	

	con frasi semplici; scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico.	-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono anche di un lessico non noto.			
Riflessione sulla Lingua	<p>-Sa utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.</p> <p>-Sa rilevare semplici analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-È in grado di: confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.</p> <p>-Rilevare semplici analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori ed il proprio stile di apprendimento.</p>	Come sopra	

CURRICOLO DI FRANCESE/SPAGNOLO

- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Utilizza le lingue comunitarie allo scopo di affrontare diverse situazioni comunicative, scambiando informazioni e fornendo il proprio punto di vista.
2. È in grado di mediare tra diverse lingue e canali, per decodificare i messaggi comunicativi in circostanze note e nuove.
3. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' (Si prevede l'integrazione delle abilità cognitive con le competenze chiave di cittadinanza)	CONOSCENZE (Sapere "agito")	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p style="text-align: center;">Ascolto (Comprensione orale)</p>	<p>-È in grado di comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.</p>	<p>-Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.</p>	<p>-Identificare, attraverso l'ascolto attivo, i diversi messaggi comunicativi.</p>	<p>-Accoglienza e Orientamento -Lessemi e fonemi. Strutture linguistiche e funzioni comunicative. -Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Contenuti relativi alle quattro Macroaree di riferimento: -Adolescenza e orientamento - Conflittualità e convivenza pacifica -Legalità e intercultura - Globalizzazione, mondialità e ambiente</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

Parlato (Produzione e interazione orale)	-È in grado di interagire in brevi e semplici scambi dialogici.	-Partecipare a brevi e semplici scambi dialogici.	-Esprimersi ed interagire oralmente su argomenti semplici e personali.	Come sopra	
Lettura (Comprensione scritta)	-È in grado di riconoscere la differenza tra lessemi e fonemi.	-Riconoscere la differenza tra lessemi e fonemi.	-Leggere semplici testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Scrittura (Produzione scritta)	-Sa scrivere semplici messaggi comunicativi su argomenti noti.	-Scrivere semplici messaggi comunicativi su argomenti noti.	-Scrivere semplici testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Riflessione sulla Lingua	-Sa utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Riconoscere e distinguere atti di parola. -Riconoscere il lessico in lingua. -Applicare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative note, in lingua.	Come sopra	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' (Si prevede l'integrazione delle abilità cognitive con le competenze chiave di cittadinanza)	CONOSCENZE (Sapere "agito")	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Ascolto (Comprensione orale)	-L'alunno è in grado di comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.	-Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale su argomenti noti.	-Identificare attraverso l'ascolto attivo i diversi messaggi comunicativi.	Accoglienza e Orientamento -Lessemi e fonemi. Strutture linguistiche e funzioni comunicative. -Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Contenuti relativi alle quattro Macroaree di riferimento: -Adolescenza e orientamento - Conflittualità e convivenza pacifica -Legalità e	Vedi Progettazione per competenze

				intercultura - Globalizzazione, mondialità e ambiente	
Parlato (Produzione e interazione orale)	-È in grado di interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Partecipare ad una conversazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Esprimersi ed interagire oralmente su argomenti personali.	Come sopra	
Lettura (Comprensione scritta)	-Sa interpretare brevi e semplici testi	-Leggere e comprende brevi e semplici testi.	-Leggere semplici testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Scrittura (Produzione scritta)	-Sa scrivere semplici messaggi comunicativi su argomenti noti.	-Produrre semplici messaggi comunicativi su argomenti noti.	-Scrivere semplici testi nella lingua studiata.	Come sopra	
Riflessione sulla Lingua	-È in grado di utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	-Riconoscere e distinguere atti di parola. -Riconoscere il lessico in lingua. -Applicare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative note in lingua.	Come sopra	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' (Si prevede l'integrazione delle abilità cognitive con le competenze chiave di cittadinanza)	CONOSCENZE (Sapere "agito")	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Ascolto (Comprensione orale)	-È in grado di comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e di identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. -È in grado di comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e senso generale.	-Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. -Comprendere brevi testi anche multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	-Identificare attraverso l'ascolto attivo le informazioni specifiche contenute nei diversi messaggi comunicativi.	-Accoglienza e Orientamento -Lessemi e fonemi. Strutture linguistiche e funzioni comunicative. -Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. -Contenuti relativi alle quattro macroaree in vista dell'Esame di Stato: -Adolescenza e orientamento - Conflittualità e convivenza pacifica -Legalità e Intercultura - Globalizzazione, mondialità e ambiente	Vedi Progettazione per competenze

<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p>	<p>-Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già studiate.</p> <p>-È in grado di interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già studiate.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Esprimersi ed interagire fluentemente.</p>	<p>Come sopra</p>	
<p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<p>-È in grado di individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>-Leggere ad alta voce.</p> <p>-Mettere in atto strategie di lettura differenziate (lettura globale e lettura analitica).</p>	<p>Come sopra</p>	
<p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<p>-È in grado di: interpretare testi semplici di contenuto familiare e quotidiano e reperire informazioni specifiche. rispondere a semplici domande di un questionario</p>	<p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e quotidiano e trova informazioni specifiche. Rispondere a semplici domande di un questionario</p>	<p>-Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando diversi registri.</p>	<p>Come sopra</p>	

<p>Riflessione sulla Lingua</p>	<p>-È in grado di utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>-Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>-Osservare la struttura delle frasi, conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>-Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori ed il proprio stile di apprendimento.</p>	<p>Come sopra</p>	
--	---	---	--	-------------------	--

CURRICOLO DI STORIA

- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- ✓ Imparare ad Imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Conosce le diverse identità le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
2. È consapevole dell'identità e del proprio patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.
3. È in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.
4. Riconosce l'importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana.
5. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
6. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
7. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
8. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
9. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Uso delle fonti	-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	-Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri; -Decodificare messaggi verbali e non verbali; -approcciarsi alla struttura della disciplina e coglierne il nucleo essenziale; -Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni con la guida dell'insegnante; -Produrre semplici elaborati	-Alto Medioevo; -L'età feudale; -La rinascita europea dopo il Mille; -Nuove realtà politiche nel tramonto del Medioevo.	Vedi Progettazione per competenze
Organizzazione delle informazioni	-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse	-Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri; -Decodificare	-Alto Medioevo; -L'età feudale; -La rinascita europea dopo il Mille; -Nuove realtà	

		<p>digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>messaggi verbali e non verbali;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approcciarsi alla struttura della disciplina e coglierne il nucleo essenziale; -Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni con la guida dell'insegnante; -Produrre semplici elaborati 	<p>politiche nel tramonto del Medioevo.</p>	
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri; -Decodificare messaggi verbali e non verbali; -Approcciarsi alla struttura della disciplina e coglierne il nucleo essenziale; -Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni con la 	<ul style="list-style-type: none"> -Alto Medioevo; -L'età feudale; -La rinascita europea dopo il Mille; -Nuove realtà politiche nel tramonto del Medioevo. 	

	<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo</p>		<p>guida dell'insegnante;</p> <p>-Produrre semplici elaborati</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>ambiente.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>				
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri;</p> <p>-Decodificare messaggi verbali e non verbali;</p> <p>-approcciarsi alla struttura della disciplina e coglierne il nucleo essenziale;</p> <p>-Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni con la guida dell'insegnante;</p> <p>-Produrre semplici elaborati</p>	<p>-Alto Medioevo;</p> <p>-L'età feudale;</p> <p>-La rinascita europea dopo il Mille;</p> <p>-Nuove realtà politiche nel tramonto del Medioevo.</p>	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Uso delle fonti	-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri, anche su argomenti di studio; -Decodificare e seleziona messaggi verbali e non; -Conoscere la struttura della disciplina e saper cogliere il nucleo essenziale; -Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni, anche semplici; -Pianificare il lavoro e curarne il materiale; -Produrre elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Umanesimo e Rinascimento; -Le scoperte geografiche; -Le monarchie nazionali e gli stati regionali; -Il Cinquecento e il Seicento: età di contrasti religiosi e politici; -Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni; -L'età della Restaurazione e il Risorgimento. 	Vedi Progettazione per competenze

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri, anche su argomenti di studio; -Decodificare e selezionare messaggi verbali e non; -Conoscere la struttura della disciplina e saper coglierne il nucleo essenziale; -Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni, anche semplici; -Pianificare il lavoro e curarne il materiale; -Produrre elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Umanesimo e Rinascimento; -Le scoperte geografiche; -Le monarchie nazionali e gli stati regionali; -Il Cinquecento e il Seicento: età di contrasti religiosi e politici; -Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni; -L'età della Restaurazione e il Risorgimento. 	
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri, anche su argomenti di studio; -Decodificare e selezionare messaggi verbali e non; -Conoscere la struttura della disciplina e saper cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> -Umanesimo e Rinascimento; -Le scoperte geografiche; -Le monarchie nazionali e gli stati regionali; -Il Cinquecento e il Seicento: età di contrasti religiosi e politici; 	

	<p>processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>convivenza civile.</p>	<p>nucleo essenziale;</p> <p>-Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni, anche semplici;</p> <p>-Pianificare il lavoro e curarne il materiale;</p> <p>-Produrre elaborati.</p>	<p>-Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni;</p> <p>-L'età della Restaurazione e il Risorgimento.</p>	
--	---	---------------------------	---	--	--

	-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati				
Produzione scritta e orale	<p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri, anche su argomenti di studio;</p> <p>-Decodificare e selezionare messaggi verbali e non;</p> <p>-Conoscere la struttura della disciplina e saper cogliere il nucleo essenziale;</p> <p>-Individuare problemi ed ipotizzare soluzioni, anche semplici;</p> <p>-Pianificare il lavoro e curarne il materiale;</p> <p>-Produrre elaborati.</p>	<p>-Umanesimo e Rinascimento;</p> <p>-Le scoperte geografiche;</p> <p>-Le monarchie nazionali e gli stati regionali;</p> <p>-Il Cinquecento e il Seicento: età di contrasti religiosi e politici;</p> <p>-Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni;</p> <p>-L'età della Restaurazione e il Risorgimento.</p>	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Uso delle fonti	-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	-Esprimere in modo critico le proprie idee, argomentandole e confrontandole con quelle degli altri; -Rappresentare messaggi verbali e non verbali, padroneggiare più fonti di conoscenza e utilizzarle per interpretare informazioni, individuando concetti chiave e loro relazioni; -Individuare problemi e ipotizzare soluzioni, scegliendo la strategia più idonea; -Pianificare il lavoro potenziare e/o consolidare il	-L'Ottocento (raccordo) -Il Novecento: ideologie -Il sistema mondiale nell'era dei totalitarismi -Le due guerre mondiali; -L'età delle masse e la fine della centralità europea; -La nascita della Repubblica Italiana; -La Costituzione italiana; -L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra; -Processi che riguardano la globalizzazione.	Vedi Progettazione per competenze

			metodo; -Produrre elaborati originali autonomamente.		
Organizzazione delle informazioni	-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	-Esprimere in modo critico le proprie idee, argomentandole e confrontandole con quelle degli altri; -Rappresentare messaggi verbali e non verbali, padroneggiare più fonti di conoscenza e utilizzarle per interpretare informazioni, individuando concetti chiave e loro relazioni; -Individuare problemi e ipotizzare soluzioni, scegliendo la strategia più idonea; -Pianificare il lavoro e potenziare e/o consolidare il metodo; -Produrre elaborati	-L'Ottocento (raccordo) -Il Novecento: ideologie -Il sistema mondiale nell'era dei totalitarismi -Le due guerre mondiali; -L'età delle masse e la fine della centralità europea; -La nascita della Repubblica Italiana; -La Costituzione italiana; -L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra; -Processi che riguardano la globalizzazione.	

			originali autonomamente.		
Strumenti concettuali	<p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>-Esprimere in modo critico le proprie idee, argomentandole e confrontandole con quelle degli altri;</p> <p>-Rappresentare messaggi verbali e non verbali, padroneggiare più fonti di conoscenza e utilizzarle per interpretare informazioni, individuando concetti chiave e loro relazioni;</p> <p>-Individuare problemi e ipotizzare soluzioni, scegliendo la strategia più idonea;</p> <p>-Pianificare il lavoro e potenziare e/o consolidare il metodo;</p> <p>-Produrre elaborati</p>	<p>-L'Ottocento (raccordo)</p> <p>-Il Novecento: ideologie</p> <p>-Il sistema mondiale nell'era dei totalitarismi</p> <p>-Le due guerre mondiali;</p> <p>-L'età delle masse e la fine della centralità europea;</p> <p>-La nascita della Repubblica Italiana;</p> <p>-La Costituzione italiana;</p> <p>-L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra;</p> <p>-Processi che riguardano la globalizzazione.</p>	

	<p>processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>		originali autonomamente.		
Produzione scritta e orale	-Produce informazioni storiche	– Produrre testi, utilizzando conoscenze	-Esprimere in modo critico le proprie	-L'Ottocento (raccordo)	

	<p>con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>idee, argomentandole e confrontandole con quelle degli altri;</p> <p>-Rappresentare messaggi verbali e non verbali, padroneggiare più fonti di conoscenza e utilizzarle per interpretare informazioni, individuando concetti chiave e loro relazioni;</p> <p>-Individuare problemi e ipotizzare soluzioni, scegliendo la strategia più idonea;</p> <p>-Pianificare il lavoro e potenziare e/o consolidare il metodo;</p> <p>-Produrre elaborati originali autonomamente.</p>	<p>-Il Novecento: ideologie</p> <p>-Il sistema mondiale nell'era dei totalitarismi</p> <p>-Le due guerre mondiali;</p> <p>-L'età delle masse e la fine della centralità europea;</p> <p>-La nascita della Repubblica Italiana;</p> <p>-La Costituzione italiana;</p> <p>-L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra;</p> <p>-Processi che riguardano la globalizzazione.</p>	
--	---	---	---	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

- ✓ Imparare ad Imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
2. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
3. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
4. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
5. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.
6. Conosce le diverse identità le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
7. È consapevole dell'identità e del proprio patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.
8. È in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.
9. Riconosce l'importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Orientamento	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>-Si orienta con carte geografiche a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche del territorio</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>-Affrontare lo studio di una regione geografica, riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale, le forme del paesaggio e la presenza umana (insediamenti, attività economiche e forme di governo);</p> <p>-Saper descrivere le caratteristiche delle regioni geografiche, utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico.</p>		Vedi Progettazione per competenze

<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche del territorio</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>-Affrontare lo studio di una regione geografica, riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale, le forme del paesaggio e la presenza umana (insediamenti, attività economiche e forme di governo);</p> <p>-Saper descrivere le caratteristiche delle regioni geografiche, utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico.</p>		
<p>Paesaggio</p>	<p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,</p>	<p>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche del territorio</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p>		

	<p>artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>-Affrontare lo studio di una regione geografica, riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale, le forme del paesaggio e la presenza umana (insediamenti, attività economiche e forme di governo);</p> <p>-Saper descrivere le caratteristiche delle regioni geografiche, utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico.</p>		
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche del territorio</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>-Affrontare lo studio di una regione geografica, riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente</p>		

		<p>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>naturale, le forme del paesaggio e la presenza umana (insediamenti, attività economiche e forme di governo);</p> <p>-Saper descrivere le caratteristiche delle regioni geografiche, utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico.</p>		
--	--	---	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTI CON LE COMPETENZE CHIAVE
Orientamento	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>-Si orienta con carte geografiche a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed amministrative degli Stati europei</p> <p>- Riconoscere e individuare i rapporti tra l'articolazione politica e il percorso storico</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>-Affrontare lo studio di uno stato riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale, le forme del paesaggio e la presenza umana</p>	<p>Elementi fisici ed antropici dell'Europa;</p> <p>Gli Stati Europei.</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Uda Ed. Civica</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			(insediamenti, attività economiche). -Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico		
Linguaggio della geografia	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Riconoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed amministrative degli Stati europei - Riconoscere e individuare i rapporti tra l'articolazione politica e il percorso storico -Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico -Affrontare lo studio di uno stato riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale, le forme del paesaggio e la	-Elementi fisici ed antropici dell'Europa; -Gli Stati Europei. -Agenda 2030 -Uda Ed. Civica	

			<p>presenza umana (insediamenti, attività economiche...).</p> <p>-Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico</p>		
Paesaggio	<p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed amministrative degli Stati europei</p> <p>- Riconoscere e individuare i rapporti tra l'articolazione politica e il percorso storico</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>-Affrontare lo studio di uno stato riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale, le forme</p>	<p>-Elementi fisici ed antropici dell'Europa;</p> <p>-Gli Stati Europei.</p> <p>-Agenda 2030</p> <p>-Uda Ed. Civica</p>	

			<p>del paesaggio e la presenza umana (insediamenti, attività economiche...).</p> <p>-Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico</p>		
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed amministrative degli Stati europei</p> <p>- Riconoscere e individuare i rapporti tra l'articolazione politica e il percorso storico</p> <p>-Ricerca dati e informazioni da fonti diverse ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>-Affrontare lo studio di uno stato riconoscendo le caratteristiche</p>	<p>-Elementi fisici ed antropici dell'Europa;</p> <p>-Gli Stati Europei.</p> <p>-L' Agenda 2030</p> <p>-Uda Ed. Civica</p>	

			<p>dell'ambiente naturale, le forme del paesaggio e la presenza umana (insediamenti, attività economiche...).</p> <p>-Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati utilizzando fonti diverse e linguaggio specifico</p>		
--	--	--	---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Orientamento	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>-Si orienta con carte geografiche a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche del nostro pianeta.</p> <p>-Riconoscere e individuare i rapporti tra i principali climi e gli ecosistemi ad essa legati.</p> <p>-Confrontare dati quantitativi e qualitativi in relazione alle problematiche trattate</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche della popolazione mondiale individuando relazioni storiche, sociali, politiche e religiose.</p> <p>-Analizzare cause storiche e metterle in relazione con la geografia</p>	<p>-Il nostro pianeta;</p> <p>-Gli Stati del mondo</p> <p>-L' Agenda 2030</p> <p>-Uda Ed. Civica</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Affrontare lo studio di un continente riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale e le forme del paesaggio. -Riconoscere le cause e le conseguenze dei problemi ambientali. -Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati -Operare confronti tra la realtà geo-antropiche diverse 		
Linguaggio della geografia	<p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche del nostro pianeta. -Riconoscere e individuare i rapporti tra i principali climi e gli ecosistemi ad essa legati. -Confrontare dati quantitativi e qualitativi in relazione alle problematiche trattate -Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> -Il nostro pianeta; -Gli Stati del mondo -L'Agenda 2030 -Uda Ed. Civica 	

		comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<p>caratteristiche della popolazione mondiale individuando relazioni storiche, sociali, politiche e religiose.</p> <p>-Analizzare cause storiche e metterle in relazione con la geografia</p> <p>-Affrontare lo studio di un continente riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale e le forme del paesaggio.</p> <p>-Riconoscere le cause e le conseguenze dei problemi ambientali.</p> <p>-Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati</p> <p>-Operare confronti tra la realtà geo-antropiche diverse</p>		
Paesaggio	-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in	– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e	<p>-Riconoscere le caratteristiche del nostro pianeta.</p> <p>-Riconoscere e</p>	<p>-Il nostro pianeta;</p> <p>-Gli Stati del mondo</p> <p>-L'Agenda 2030</p>	

	<p>particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>individuare i rapporti tra i principali climi e gli ecosistemi ad essa legati.</p> <p>-Confrontare dati quantitativi e qualitativi in relazione alle problematiche Trattate</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche della popolazione mondiale individuando relazioni storiche, sociali, politiche e religiose.</p> <p>-Analizzare cause storiche e metterle in relazione con la geografia</p> <p>-Affrontare lo studio di un continente riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale e le forme del paesaggio.</p> <p>-Riconoscere le cause e le conseguenze dei problemi ambientali.</p> <p>-Saper descrivere le</p>	<p>-Uda Ed. Civica</p>	
--	---	---	--	------------------------	--

			<p>principali caratteristiche degli stati</p> <p>-Operare confronti tra la realtà geo-antropiche diverse</p>		
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>–Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche del nostro pianeta.</p> <p>-Riconoscere e individuare i rapporti tra i principali climi e gli ecosistemi ad essa legati.</p> <p>-Confrontare dati quantitativi e qualitativi in relazione alle problematiche Trattate</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche della popolazione mondiale individuando relazioni storiche, sociali, politiche e religiose.</p> <p>-Analizzare cause storiche e metterle in relazione con la geografia</p> <p>-Affrontare lo studio</p>	<p>-Il nostro pianeta;</p> <p>-Gli Stati del mondo</p> <p>-L'Agenda 2030</p> <p>-Uda Ed. Civica</p>	

			<p>di un continente riconoscendo le caratteristiche dell'ambiente naturale e le forme del paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le cause e le conseguenze dei problemi ambientali.-Saper descrivere le principali caratteristiche degli stati-Operare confronti tra la realtà geo-antropiche diverse		
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

- ✓ Competenza Matematica
- ✓ Competenza Digitale
- ✓ Imparare Ad Imparare
- ✓ Competenza Imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per analizzare dati e fatti, quindi risolvere problemi in situazioni quotidiane.
2. Utilizza con consapevolezza e pensiero critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
3. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
4. Sa ideare, pianificare, elaborare e applicare strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi, sia di studio che pratici.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza del numero e il risultato di operazioni. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il sistema di numerazione decimale per scrivere, rappresentare e confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni mediante algoritmi o calcolo mentale utilizzando anche le proprietà. -Calcolare le potenze e usare le proprietà. -Utilizzare la notazione scientifica dei numeri. Individuare i multipli e i divisori, conoscere i criteri di divisibilità e calcolare MCD e mcm. -Conoscere e applicare il concetto di frazione come operatore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura. -Saper analizzare il testo di un problema semplice. -Saper formulare ipotesi di soluzione. -Scegliere una valida strategia risolutiva. -Verificare la validità dell'intero processo. -Scrivere e leggere un numero naturale e decimale anche nella forma polinomiale. -Saper confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> -Le grandezze misurabili. -Le unità di misura fondamentali -Gli elementi di base del testo di un problema, le sue fasi di risoluzione e le strategie risolutive. -Il sistema di numerazione decimale. -L'insieme N. -Le quattro operazioni e le relative proprietà. -L'operazione di elevamento a potenza, le sue proprietà e l'ordine 	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>-Operare con le frazioni.</p>	<p>i numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente numeri naturali e decimali. -Eseguire correttamente le quattro operazioni in N. -Utilizzare in modo opportuno le proprietà e saper risolvere semplici espressioni. -Saper calcolare una potenza, applicare le sue proprietà e scrivere l'ordine di grandezza di un numero. -Scomporre in fattori primi un numero. -Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri. -Risolvere semplici problemi relativi alla divisibilità. -Riconoscere e 	<p>di grandezza di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> -I concetti di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, numero primo, M.C.D. e m.c.m. e le loro proprietà. -Le unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni. -Operazioni e problemi con le frazioni. -La terminologia e la simbologia specifiche. 	
--	---	----------------------------------	--	--	--

			<p>costruire frazioni equivalenti.</p> <p>-Rappresentare frazioni sulla retta.</p> <p>-Semplificare e confrontare frazioni.</p> <p>-Risolvere operazioni e semplici problemi con le frazioni.</p> <p>-Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.</p>		
Spazio e figure	<p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>-Riconosce e</p>	<p>-Rappresentare, descrivere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane.</p> <p>-Risolvere semplici problemi sul calcolo del perimetro.</p>	<p>-Saper rappresentare gli enti geometrici trattati ed eseguire semplici costruzioni geometriche con l'uso degli opportuni strumenti.</p> <p>-Saper risolvere problemi con segmenti ed angoli.</p> <p>-Rappresentare i punti nel piano cartesiano.</p> <p>-Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche</p> <p>-Saper disegnare le</p>	<p>-Gli enti geometrici fondamentali, i concetti di semiretta, segmento, angolo, spezzata, poligono, parallelismo, perpendicolarità e relative proprietà.</p> <p>-Problemi con segmenti ed angoli.</p> <p>-Il piano cartesiano.</p> <p>-Classificazione delle principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri).</p>	

	<p>denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p>		<p>figure piane trattate anche con l'uso di riga e compasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le proprietà dei principali poligoni. -Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli. -Costruire altezze, mediane, bisettrici e assi e i relativi punti notevoli dei triangoli. -Saper risolvere problemi sul calcolo del perimetro. -Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di congruenza. -La terminologia e la simbologia specifiche. 	
--	---	--	---	---	--

<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>-Conoscere e utilizzare il linguaggio grafico e simbolico degli insiemi. -Comprendere il significato del testo di un problema -Definire i dati e le incognite di un problema -Applicare una corretta strategia risolutiva del problema</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio grafico e simbolico relativo agli insiemi.</p>	<p>-I concetti di insieme e sottoinsieme, operazioni con gli insiemi. -La terminologia e la simbologia specifiche.</p>	
<p>Dati e previsioni</p>	<p>-Analizza e interpreta rappresentazione di dati.</p>	<p>-Rappresentare e interpretare i dati di un'indagine statistica.</p>	<p>-Saper rappresentare dati mediante tabelle e grafici. -Saper interpretare una rappresentazione grafica. -Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.</p>	<p>-Le rappresentazioni grafiche. -La terminologia e la simbologia specifiche.</p>	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza con sicurezza il calcolo anche con i numeri razionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza del numero e il risultato di operazioni -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei numeri razionali e decimali, l'algoritmo di estrazione di radice e i rapporti numerici. -Operare con i numeri razionali e decimali mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo. -Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare in Q^+ -Eseguire le operazioni con le frazioni -Risolvere problemi operando con le frazioni -Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Operazioni e problemi con le frazioni. -Potenza di una frazione e proprietà delle potenze. -Espressioni aritmetiche con le frazioni. -Insieme Q^+ -La terminologia e la simbologia specifiche. 	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	processo risolutivo sia sui risultati				
Spazio e figure	<p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>-Descrivere le principali figure piane e determinarne perimetro e area.</p> <p>-Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> <p>-Riconoscere e applicare le isometrie</p>	<p>-Riconoscere e classificare i poligoni.</p> <p>-Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli.</p> <p>-Riconoscere, disegnare e riferire definizioni e proprietà dei quadrilateri.</p> <p>-Risolvere problemi formulando ipotesi di soluzione e verificare i risultati ottenuti.</p> <p>-Individuare figure equivalenti e applicare la equiscomponibilità.</p> <p>-Conoscere formule dirette e inverse relative al calcolo delle aree.</p> <p>-Risolvere problemi sulle aree dei poligoni anche facendo riferimento alla realtà.</p> <p>-Riconoscere e costruire una terna pitagorica.</p> <p>Applicare il Teorema</p>	<p>-Gli elementi e le caratteristiche di un poligono.</p> <p>-I triangoli e le loro proprietà.</p> <p>-I quadrilateri e le loro proprietà.</p> <p>-Il perimetro di un poligono.</p> <p>-Il principio di equivalenza e di equiscomponibilità</p> <p>-Le formule per calcolare l'area di un poligono.</p> <p>-Il Teorema di Pitagora e la sua dimostrazione.</p> <p>-Le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>-La terminologia e la simbologia specifiche.</p>	

			<p>di Pitagora alle principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni isometriche.</p> <p>Applicare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.</p>		
Relazioni e funzioni	<p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>-Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle.</p> <p>-Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.</p>	<p>-Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>-Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>-Rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>-Risolvere problemi del tre semplice e tre</p>	<p>-Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>-Rappresentazione grafica delle funzioni.</p> <p>-Problemi del tre semplice e tre composto.</p> <p>-La terminologia e la simbologia specifiche.</p>	

			composto. -Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.		
Dati e previsioni	-Analizza e interpreta rappresentazione di dati.	-Raccogliere, rappresentare e interpretare i dati usando i metodi statistici. -Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati.	-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. -Rappresentare dati mediante vari tipi di diagrammi.	-Il concetto di percentuale, interesse e sconto.	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Numeri</p>	<p>-Utilizza con sicurezza il calcolo anche con i numeri razionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza del numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>-Conoscere e comprendere il significato dei numeri relativi, rappresentarli e confrontarli.</p> <p>-Operare con i numeri relativi.</p> <p>-Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p>	<p>-Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>-Confrontare i numeri relativi.</p> <p>-Applicare le proprietà delle operazioni al calcolo di espressioni algebriche.</p> <p>-Operare con le potenze con esponente relativo.</p> <p>-Calcolare il valore di un'espressione letterale.</p> <p>-Operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli.</p> <p>-Semplificare espressioni letterali.</p> <p>-Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>-Discutere e verificare la soluzione di un'equazione.</p>	<p>-L'ampliamento degli insiemi numerici, la rappresentazione grafica e il valore assoluto di un numero.</p> <p>-Le operazioni con i numeri relativi e le loro proprietà.</p> <p>-La potenza con esponente relativo.</p> <p>-Espressioni letterali Monomi, polinomi e principali prodotti notevoli.</p> <p>-Identità ed equazioni</p> <p>-La terminologia e la simbologia specifiche</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			-Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.		
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le proprietà dei poligoni simili e i teoremi di Euclide. -Rappresentare e descrivere le principali figure solide e determinarne aree e volumi. -Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le figure simili. -Applicare le proprietà delle figure simili. -Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. -Applicare i Teoremi di Euclide nella risoluzione dei problemi. -Risolvere problemi per calcolare la misura di elementi geometrici della circonferenza. -Applicare le formule per risolvere problemi riguardo a circonferenza e cerchio. -Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati. -Risolvere problemi inerenti al calcolo del peso di solidi. -Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -La similitudine -Criteri di similitudine nei triangoli. -Relazioni tra elementi di poligoni simili. -I Teoremi di Euclide. -La circonferenza e il cerchio. -Gli elementi della circonferenza e del cerchio. -Poligoni inscritti e circoscritti. -Le formule per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. -Gli elementi della geometria in tre dimensioni. -Prismi, piramidi e 	

	<p>-Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>			<p>solidi di rotazione. -Solidi equivalenti. -Le relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido. -La terminologia e la simbologia specifiche</p>	
<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. -Sostiene le proprie convinzioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>	<p>-Operare sul piano cartesiano.</p>	<p>-Riconoscere le funzioni matematiche ed empiriche. -Riconoscere e operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. -Rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. -Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano. -Determinare, mediante le</p>	<p>-Il concetto di funzione. -Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. -Il concetto di percentuale, interesse e sconto. -Il piano cartesiano e i suoi elementi. -Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani. -La distanza fra due punti. -Lo studio delle figure geometriche</p>	

			<p>coordinate cartesiane, distanze fra punti, perimetri e aree di semplici figure geometriche.</p> <p>-Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.</p>	<p>nel piano cartesiano e la verifica delle loro proprietà.</p> <p>-La terminologia e la simbologia specifiche</p>	
Dati e previsioni	<p>-Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>-Interpretare i dati usando i metodi statistici.</p> <p>-Effettuare valutazioni di probabilità e di eventi.</p>	<p>-Calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>-Rappresentare informazioni mediante tabelle di frequenza e diagrammi.</p> <p>-Organizzare indagini statistiche</p> <p>-Utilizzare la terminologia e la simbologia specifiche.</p>	<p>-Gli elementi di calcolo delle probabilità e di statistica.</p> <p>-Le fasi di una indagine statistica.</p> <p>-La terminologia e la simbologia specifiche.</p>	

CURRICOLO DI SCIENZE

- ✓ Competenza In Scienze
- ✓ Competenza Digitale
- ✓ Imparare ad Imparare
- ✓ Competenza Imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Comprende l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale (sicurezza e sostenibilità).
2. Riconosce gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica per comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.
3. Utilizza con consapevolezza e pensiero critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
4. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
5. Sa ideare, pianificare, elaborare e applicare strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi, sia di studio che pratici.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Fisica e chimica</p>	<p>-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina, verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p>	<p>-Relazionare usando i termini specifici e schematizzare l'argomento.</p> <p>-Eeguire semplici esperienze relative ai fenomeni studiati.</p>	<p>-Osservare e descrivere semplici fenomeni.</p> <p>-Distinguere tra osservazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Utilizzare unità e strumenti di misura.</p> <p>-Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare dati.</p> <p>-Definire la materia.</p> <p>-Comprendere la differenza tra massa e peso.</p> <p>-Comprendere il concetto di peso</p>	<p>-Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>-Le grandezze misurabili e le rispettive unità di misura.</p> <p>-Le proprietà chimico-fisiche della materia.</p> <p>-Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>-Il calore e le sue trasformazioni fisiche.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			<p>specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare semplici esperienze di laboratorio. -Utilizzare i concetti fisici di calore e temperatura. -Utilizzare la terminologia specifica. 		
Astronomia e Scienze della Terra	<p>-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Acquisire consapevolezza degli ambienti naturali aria, acqua e suolo.</p> <p>-Eseguire semplici esperienze relative ai fenomeni studiati</p>	<p>-Osservare e descrivere la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'acqua.</p> <p>-Individuare le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo con semplici esperimenti.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>-L'acqua, l'aria, il suolo e le loro proprietà.</p> <p>La distribuzione dell'acqua sulla Terra.</p> <p>-Il ciclo dell'acqua.</p> <p>-I principali componenti dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	
Biologia	<p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a</p>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle</p>	<p>-Osservare e descrivere la struttura e le funzioni delle</p>	<p>-La struttura delle cellule procariotiche ed eucariotiche.</p>	

	<p>livelli macroscopici e microscopici. -È consapevole dei propri limiti e potenzialità. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce la biodiversità. -Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p>	<p>diverse specie dei viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.</p>	<p>cellule. -Osservare e descrivere le caratteristiche, la classificazione e l'organizzazione degli esseri viventi. -Formulare ipotesi, riordinare e completare le conoscenze acquisite. -Osservare e descrivere le caratteristiche, la struttura e il processo riproduttivo delle piante. -Osservare e descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di vertebrati e invertebrati. -Realizzare semplici esperienze di laboratorio. -Utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>-Le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale. -Le funzioni delle cellule. -La differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata. -Le principali caratteristiche dei "viventi". -La classificazione dei viventi. -La terminologia specifica.</p>	
--	--	---	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Fisica e chimica</p>	<p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo opportunamente a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Possedere concetti di trasformazione chimica e fisica.</p> <p>-Osservare e descrivere lo svolgersi delle trasformazioni e realizzare semplici esperienze.</p>	<p>-Osservare e descrivere la struttura dell'atomo e delle molecole, le proprietà e le leggi che riguardano i fenomeni chimici.</p> <p>-Formulare ipotesi, riordinare e completare le conoscenze acquisite.</p> <p>-Realizzare semplici esperienze di laboratorio.</p> <p>-Rappresentare la legge oraria del moto uniforme.</p> <p>-Saper analizzare un grafico per ricavare dati e raccogliarli in una</p>	<p>-La struttura dell'atomo e delle molecole, le proprietà e le leggi che riguardano i fenomeni chimici.</p> <p>-Gli elementi del moto.</p> <p>-I vari tipi di moto.</p> <p>-La legge oraria del moto uniforme.</p> <p>-La traiettoria di un corpo in movimento.</p> <p>-La velocità e l'accelerazione.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			<p>tabella.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p>		
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici.</p> <p>-È consapevole dei propri limiti e potenzialità.</p>	<p>-Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.</p> <p>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti e stili di vita corretti.</p>	<p>-Conoscere il funzionamento del corpo umano nei suoi aspetti fondamentali.</p> <p>-Osservare e descrivere la struttura e le funzioni di alcuni apparati del corpo umano: apparato tegumentario, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio ed immunitario, apparato escretore.</p> <p>-Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico e del sistema muscolare.</p> <p>-Formulare ipotesi, riordinare e completare le conoscenze</p>	<p>-La struttura e l'organizzazione generale del corpo umano.</p> <p>-La struttura e le funzioni di alcuni apparati del corpo umano: apparato tegumentario, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio ed immunitario, apparato escretore.</p> <p>-La struttura e il funzionamento del sistema scheletrico e muscolare.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	

			<p>acquisite.</p> <p>-Realizzare semplici esperienze di laboratorio.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p>		
Biologia	<p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo opportunamente a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Possedere concetti di trasformazione chimica e fisica.</p> <p>-Osservare e descrivere lo svolgersi delle trasformazioni e realizzare semplici esperienze.</p>	<p>-Osservare e descrivere la struttura dell'atomo e delle molecole, le proprietà e le leggi che riguardano i fenomeni chimici.</p> <p>-Formulare ipotesi, riordinare e completare le conoscenze acquisite.</p> <p>-Realizzare semplici esperienze di laboratorio.</p> <p>-Rappresentare la legge oraria del moto uniforme.</p> <p>-Saper analizzare un grafico per ricavare dati e raccogliarli in</p>	<p>-La struttura dell'atomo e delle molecole, le proprietà e le leggi che riguardano i fenomeni chimici.</p> <p>-Gli elementi del moto.</p> <p>-I vari tipi di moto.</p> <p>-La legge oraria del moto uniforme.</p> <p>-La traiettoria di un corpo in movimento.</p> <p>-La velocità e l'accelerazione.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	

			una tabella. -Utilizzare la terminologia specifica.		
--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Fisica e chimica	<p>-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inuguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza interpretandole con l'ausilio di semplici modelli.</p>	<p>-Comprendere il funzionamento di una macchina semplice.</p> <p>-Comprendere il concetto di energia.</p> <p>-Comprendere come avviene la trasformazione da una forma di energia all'altra.</p> <p>-Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono.</p> <p>-Comprendere il concetto di corrente elettrica e il funzionamento di un circuito elettrico.</p>	<p>-Le macchine semplici; i diversi tipi di leve.</p> <p>-Il concetto di lavoro e di potenza e le relative unità di misura.</p> <p>-Le diverse forme di energia.</p> <p>-Il concetto di elettricità e la corrente elettrica.</p> <p>-I circuiti elettrici.</p> <p>-Le leggi di Ohm.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			-Risolvere problemi utilizzando le leggi di Ohm.		
Astronomia e Scienze della Terra	<p>-Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p> <p>-Ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>-Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>-Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-Descrivere la struttura interna della Terra.</p> <p>-Descrivere com'è fatto un vulcano e che tipo di attività può manifestare.</p> <p>-Spiegare le cause dei terremoti e i loro meccanismi d'azione.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>-L'origine e la struttura interna della Terra.</p> <p>-La struttura di un vulcano.</p> <p>-I terremoti.</p> <p>-Il sistema solare.</p> <p>-La terminologia specifica.</p>	
Biologia	<p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli microscopici e macroscopici.</p> <p>-È consapevole dei propri limiti e potenzialità.</p>	<p>-Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.</p> <p>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti e stili di vita corretti.</p>	<p>-Saper riconoscere le funzioni regolate dal sistema nervoso ed endocrino.</p> <p>-Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le</p>	<p>-La struttura e il funzionamento del sistema nervoso ed endocrino.</p> <p>-La struttura e il funzionamento degli organi di senso.</p>	

	<p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali degli animali.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p>	<p>loro funzioni.</p> <p>-Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili.</p> <p>-Spiegare come avviene la fecondazione.</p> <p>-Essere consapevoli delle modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà.</p> <p>-Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi.</p> <p>-Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci.</p> <p>-Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica.</p> <p>-Descrivere alcuni tipi di mutazioni.</p> <p>-Illustrare e confrontare tra loro le principali teorie dell'evoluzione.</p>	<p>-La struttura e le funzioni dell'apparato genitale maschile e femminile.</p> <p>-La differenza tra riproduzione sessuale e asessuale.</p> <p>-Il ciclo ovarico, la fecondazione, la gravidanza e il parto.</p> <p>-I processi della meiosi e della mitosi.</p> <p>-Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>-La struttura del DNA.</p> <p>-Le modalità di duplicazione del DNA.</p> <p>-Le caratteristiche del codice genetico.</p> <p>-Le mutazioni.</p> <p>-Le principali teorie evolutive.</p> <p>-I concetti di</p>	
--	---	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il ruolo delle mutazioni nell'evoluzione della specie. -Utilizzare la terminologia specifica -Adottare comportamenti adeguati per la tutela della salute propria e altrui. -Prendere coscienza delle forme di disagio giovanile nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. -Saper riconoscere i rischi della dipendenza digitale (ludopatie, social media, smartphone). 	<p>selezione artificiale e naturale.</p> <p>-La terminologia specifica</p>	
--	--	--	---	--	--

CURRICOLO DI MUSICA

- ✓ Competenza In Materia di Cittadinanza
- ✓ Competenza In Materia di Consapevolezza ed Espressioni Culturali
- ✓ Imparare ad Imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Conosce le diverse identità le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
2. È consapevole dell'identità e del proprio patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.
3. È in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.
4. Riconosce l'importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana.
5. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
6. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
7. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
8. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
9. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Produzione</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione</p>	<p>-Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>-Improvvisare, elaborare e variare sequenze sonore, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>-Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>-Improvvisare, elaborare e variare sequenze sonore, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>-Fondamenti della tecnica di emissione della voce nel canto e di uno strumento melodico</p> <p>-Rapporto suono/segno: primi elementi del codice musicale ritmico (simboli di durata e cellule ritmiche elementari) e melodico (note e pentagramma)</p> <p>-Metri semplici (binari, ternari, quaternari)</p> <p>-Notazioni non convenzionali</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici				
Fruizione consapevole	-L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere i più comuni strumenti musicali ritmici e le loro caratteristiche -Conoscere funzioni e caratteristiche della musica antica -Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture	- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, dinamica, agogica) -Riconoscere il timbro degli strumenti proposti -saperne descrivere le principali caratteristiche strutturali - Saper analizzare documenti visivi, sonori e musicali	-Il mondo sonoro: ambiente naturale e umano; caratteri del suono, inquinamento acustico (Globalizzazione, mondialità e ambiente) -Strumenti ritmici -Documenti sonori e musicali relativi ai periodi storici e alle tematiche trasversali prese in esame (-Convivenza pacifica e conflitti; -Adolescenza e Orientamento)	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTI O CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Produzione</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di</p>	<p>-Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>-Improvvisare, elaborare e variare sequenze sonore, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>-Eseguire, collettivamente e individualmente, per lettura, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>-Improvvisare semplici melodie su note date</p> <p>-Inventare melodie anche usando software di notazione musicale</p> <p>-Produrre eventi sonori utilizzando risorse elettroniche o informatiche</p> <p>-Produrre</p>	<p>-Tecniche esecutive sugli strumenti di uso scolastico</p> <p>-Rapporto suono/segno: simboli ritmici e melodici</p> <p>-Metri semplici (binari, ternari, quaternari)</p> <p>-Cellule ritmiche più complesse</p> <p>-Alterazioni</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici		presentazioni e audiovisivi		
Fruizione consapevole	-L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	-Conoscere i mezzi attraverso cui la musica comunica messaggi di vario tipo: emozioni, situazioni, atmosfere ecc. -Conoscere i più comuni strumenti musicali melodici e le loro caratteristiche -Conoscere funzioni e caratteristiche della musica dal Rinascimento all'epoca classica	-Analizzare l'espressività musicale e individuare i tratti sonori che la determinano (griglie, schemi, consegne d'ascolto di vario tipo) - Riconoscere il timbro degli strumenti proposti -Saperne descrivere le principali caratteristiche strutturali -Analizzare documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nei contesti	-Strumenti melodici -Documenti sonori e musicali relativi ai periodi storici e alle tematiche trasversali prese in esame (-Convivenza pacifica e conflitti; -Adolescenza e Orientamento)	

			considerati (periodi, luoghi e situazioni)		
--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Produzione	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-L'alunno è in grado di ideare e realizzare,</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre sequenze sonore, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>-Saper eseguire, individualmente e collettivamente per lettura, brani più articolati, vocali e strumentali, anche in lingua</p> <p>-Saper codificare/decodificare sequenze sonore ritmico-melodiche, vocali e/o strumentali</p> <p>-Saper inventare brevi sequenze melodiche a partire da consegne di vario tipo</p> <p>-Ricostruire "a orecchio" celebri temi musicali di media difficoltà</p>	<p>-Tecniche esecutive di media difficoltà sugli strumenti di uso scolastico</p> <p>-Cellule ritmiche più complesse (terzina, quartina di semicrome ecc.)</p> <p>-L'accordo Melodia e accompagnamento</p> <p>-Semplici frammenti melodici</p> <p>-Risorse elettroniche o informatiche per la produzione di eventi sonori</p>	Vedi Progettazione per competenze

	<p>anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>				
<p>Fruizione consapevole</p>	<p>-L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>-L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>-Analizzare caratteristiche e funzioni di opere musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p>-Individuare i rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p> <p>-Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p> <p>-Comprendere le relazioni tra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche</p> <p>- Utilizzare diversi linguaggi espressivi per</p>	<p>-Saper analizzare l'espressività musicale e individuare i tratti sonori che la determinano (griglie, schemi, consegne d'ascolto di vario tipo)</p> <p>-Saper analizzare documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nei contesti (periodi, luoghi, situazioni considerati)</p> <p>-Saper partecipare consapevolmente ed</p>	<p>-Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici (dall'Ottocento al nuovo Millennio)</p> <p>(-Convivenza pacifica e conflitti</p> <p>-Legalità e intercultura</p> <p>-Globalizzazione, mondialità e ambiente)</p> <p>-Rapporto tra caratteristiche sonore ed espressività musicale</p> <p>-Principali usi e funzioni della musica</p>	

		dar vita a prodotti multimediali anche usando le tecnologie	attivamente a diverse performances artistico-musicali -Saper integrare linguaggi espressivi diversi.	nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media <i>(-Adolescenza e Orientamento -Globalizzazione, mondialità e ambiente)</i> -Laboratorio corale -Laboratorio di scenografia (progetto “Coro lirico”) Musical -Videoclip -Musica e pubblicità -Musica per il cinema <i>(Adolescenza e Orientamento, Globalizzazione, mondialità e ambiente)</i> .	
--	--	---	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

(Dal Profilo dello Studente)

1. Conosce le diverse identità le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
2. È consapevole dell'identità e del proprio patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.
3. È in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.
4. Riconosce l'importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana.
5. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
6. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
7. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

8. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
9. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Esprimersi e comunicare	-Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali.	-Conoscere ed utilizzare correttamente materiali e strumenti per produrre elaborati creativi riferiti alla realtà ed al proprio vissuto, nel rispetto delle regole di rappresentazione visiva. -Rielaborare creativamente materiali e immagini.	-Individuare e applicare gli elementi del linguaggio visivo. -Impegnarsi nel superamento dello stereotipo grafico-coloristico. -Utilizzare strumenti e semplici tecniche di comunicazione visiva per la produzione creativa personale.	-Il mondo delle immagini. -Le basi del disegno. -Rappresentare la realtà. -Il superamento degli stereotipi. -Gli elementi della natura ed il paesaggio. La figura umana. -Gli animali. La fantasia e la creatività: realizzazione di immagini disegnate liberamente.	Vedi Progettazione per competenze
Osservare e	-Utilizza gli	-Percepire e osservare le	-Leggere e	-La comunicazione	

<p>leggere le immagini</p>	<p>elementi principali del linguaggio visivo, individua e coglie i significati essenziali delle immagini.</p>	<p>immagini; conoscere ed utilizzare le regole del linguaggio visivo per descrivere un'opera d'arte; applicare un metodo essenziale di lettura dell'opera.</p>	<p>interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprenderne il significato, cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>ed il linguaggio visivo: il punto; il segno; la linea; superfici e texture. -Fondamenti della Teoria del Colore (caratteristiche, funzioni e significati, il cerchio cromatico di Itten e gli aspetti espressivi).</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Osserva e legge alcune delle opere più significative, le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prende coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>-Comprendere ed usare il lessico specifico. -Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione ad alcuni elementi essenziali del contesto storico culturale a cui appartiene. -Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte. -Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>-Riconoscere le principali tipologie dei beni artistici del periodo storico analizzato. -Saper individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio. -Essere consapevoli del valore dei beni culturali e della necessità della loro tutela e conservazione.</p>	<p>Il patrimonio artistico: protezione e tutela. -Lettura guidata di un'opera d'arte. -Conoscenza della Storia dell'Arte del periodo trattato.</p>	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Esprimersi e comunicare	-Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e una progettazione, applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali conosciuti.	-Utilizzare tecniche e linguaggi appropriati, integrando anche strumenti digitali. -Ideare e progettare elaborati creativi applicando le regole.	-Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative partendo dallo studio della Storia dell'Arte, rielaborare immagini e modelli iconografici. -Utilizzare strumenti e tecniche di comunicazione visiva per la produzione creativa.	-La natura; la figura umana e il volto; gli oggetti. -Il chiaroscuro e gli effetti plastici. -Tecniche del mosaico e della vetrata. -Tecniche espressive in relazione ai codici visivi.	Vedi Progettazione per competenze
Osservare e leggere le immagini	-Utilizza gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini. -Osserva e descrive	-Sviluppare l'abilità di percezione e osservazione; conoscere ed utilizzare le regole del linguaggio visivo riguardanti la rappresentazione del reale, per sviluppare le	-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprenderne il significato, cogliendo le scelte	-Approfondimento sui codici del linguaggio visivo e sulla teoria del colore e gli aspetti espressivi. -Luce, ombra;	

	le opere utilizzando un linguaggio appropriato.	competenze di lettura.	creative e stilistiche dell'autore. -Individuare le tematiche principali di Storia dell'Arte.	spazio e volume; la prospettiva.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-Legge le opere più significative dei periodi trattati sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; -Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.	-Sviluppare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica in relazione al contesto storico e ambientale a cui appartiene. Confrontare opere di periodi diversi. -Applicare il metodo di lettura di opere d'arte. -Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici e storici.	-Riconoscere le tipologie dei beni artistici del periodo storico analizzato. -Individuare gli elementi caratteristici delle opere. -Identificare le particolarità del patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio, proponendo interventi di tutela, conservazione e valorizzazione.	-Il patrimonio artistico: protezione, tutela e valorizzazione. -Metodo di lettura di un'opera d'arte. -Conoscenza della Storia dell'Arte del periodo trattato.	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Esprimersi e comunicare	-Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	-Ideare, progettare e rielaborare creativamente applicando regole compositive con varie tecniche, anche integrando strumenti e linguaggi.	-Rielaborare immagini di vario tipo in modo personale con finalità espressive. -Ideare e realizzare elaborati tematici con scopi comunicativi servendosi di diverse tecniche grafiche. -Realizzare brevi presentazioni multimediali.	-La Natura morta; -Pittura e fotografia -Integrazione tra le tecniche espressive. -Il collage. -Tecniche polimateriche. -Tecniche di animazione, l'astrazione ed il gesto pittorico. -Il linguaggio multimediale.	Vedi Progettazione per competenze
Osservare e leggere le immagini	-Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini e di prodotti multimediali. Analizza e	-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini statiche e in movimento, per individuarne le funzioni (simbolica, espressiva, comunicativa).	-Analizzare le opere d'arte attraverso i criteri del linguaggio visivo e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Individuare le	-Approfondimento sui codici del linguaggio visivo: il volume: luce e ombra; composizione; ritmo; dinamismo e movimento. -Il linguaggio della fotografia, del cinema,	

	<p>descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>tematiche principali di Storia dell'Arte. Individuare gli schemi compositivi nelle opere.</p>	<p>della pubblicità.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Legge e confronta le opere più significative dei periodi studiati nel triennio sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. -Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p>	<p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna e contemporanea. -Saper riconoscere, confrontare e commentare criticamente opere appartenenti a diversi contesti storici. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>-Riconoscere le tipologie dei beni artistici del periodo storico analizzato. -Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio, proponendo interventi di tutela, conservazione e valorizzazione.</p>	<p>-Conoscenza della Storia dell'Arte fino al periodo contemporaneo. -Approfondimento del metodo di lettura ed interpretazione dell'opera d'arte; -Approfondimento sul patrimonio artistico.</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Comunica e si relaziona con gli altri in modo contestuale nel rispetto delle regole della comunicazione
2. È capace di riflettere su sé stesso, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
3. Riconosce l'importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana.
4. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
5. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
6. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
7. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
8. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>-Utilizzare efficacemente le proprie abilità. Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali. -Leggere e decodificare una mappa</p>	<p>-Eseguire movimenti articolari -Coordinare a livello globale nell'esecuzione di un percorso. -Eseguire correttamente le andature di base, sa contrastare e vincere piccole resistenze con ampiezza. -Eseguire movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di piccoli ostacoli. -Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e</p>	<p>-Giochi sportivi -Semplici gesti tecnici dei vari sport. -Assi e piani corporei.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

			dinamico.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play)	-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo	-Utilizzare e decodificare i linguaggi del corpo propri e dei compagni, avversari e insegnante durante le situazioni di gioco/sport	-Conoscenza delle tecniche, espressioni corporee e stati d'animo; -Rappresentazioni di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto della regola. -È capace di integrarsi nel gruppo.	-Avere la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -Cooperare con gli altri per la costruzione del bene comune. -Applicare schemi e riprodurre forme di movimento. -Partecipare in forma attiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi.	-Eseguire i fondamentali individuali dei giochi /sport praticati. -Giocare rispettando le regole e i compagni. -Conoscere nelle linee essenziali strategie di gioco e le regole degli sport praticati. -Giocare rispettando l'avversario	-Le elementari regole di gioco dei vari sport praticati	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di	-Avere cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	-Portare a termine in modo autonomo le attività	-Attività motoria. -Tecniche di controllo	

	<p>promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>-Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo e applica adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica.</p> <p>-Applicare stili di vita utili a mantenere un buon stato di salute ed un corretto stile di vita.</p>	<p>di riscaldamento.</p> <p>-Utilizzare correttamente spazi e attrezzature in rapporto a sé stesso e agli altri.</p> <p>-Gestire correttamente l'abbigliamento sportivo prima e dopo la lezione.</p>	<p>respiratorio e di rilassamento.</p> <p>-Attrezzi sportivi.</p> <p>-Comportamenti adeguati in ambienti diversi.</p>	
--	---	---	--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>-Utilizzare efficacemente le proprie abilità e l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni motorie nuove e inusuali.</p> <p>-Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali combinandole tra loro.</p> <p>-Leggere e decodificare una mappa.</p>	<p>-Contrastare e vincere piccole resistenze.</p> <p>-Eseguire movimenti articolari semplici e combinati.</p> <p>-Eseguire movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di piccoli ostacoli.</p> <p>-Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>-Giochi sportivi e gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Assi e piani corporei.</p> <p>-Controllo del tono muscolare.</p> <p>-Attività in autonomia.</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo</p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati</p>	<p>-Utilizzare e decodificare i linguaggi del corpo propri e dei compagni, avversari e insegnante durante le situazioni di</p>	<p>-Controllo delle proprie emozioni.</p> <p>-Linguaggio non verbale come linguaggio codificato e/o come forma di comunicazione.</p>	

	inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play)	d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, in coppia e in gruppo.	gioco/sport. -Decodificare i gesti arbitrari, in relazione all'applicazione del regolamento di gioco		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. -Partecipare in modo propositivo al gioco di squadra condividendo ed applicando le principali regole tecniche del fair play. -Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro.	-Eseguire i fondamentali individuali dei giochi /sport praticati. -Giocare rispettando le regole e i compagni. -Conoscere le strategie di gioco e le regole degli sport praticati. -Giocare rispettando l'avversario. -Interagire con il gruppo in modo collaborativo -Accettare proposte, opinioni e critiche costruttive.	-Attività motoria. -Regolamenti sportivi -Attrezzi sportivi. -Comportamenti adeguati in ambienti diversi. -Correttezza e collaborazione.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione	-Avere cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo e applica adeguati strumenti di lavoro per	-Utilizzare correttamente spazi e attrezzature in rapporto a sé stesso e agli altri. -Mettere in atto comportamenti	-Attività motoria. -Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento. -Attrezzi sportivi. -Comportamenti	

	<p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p>	<p>raggiungere un'efficienza fisica.</p> <p>-Applicare stili di vita utili a mantenere un buon stato di salute ed un corretto stile di vita. Muoversi in sicurezza.</p>	<p>adeguati per tutelare la sicurezza propria e altrui.</p> <p>-Possedere alcune conoscenze di primo soccorso e alimentazione.</p> <p>-Gestire correttamente l'abbigliamento sportivo prima e dopo la lezione.</p>	<p>adeguati in ambienti diversi.</p> <p>-Tecniche di primo soccorso.</p>	
--	---	---	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>-Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>-Utilizzare coordinate spazio – tempo funzionali ad una data situazione sportiva.</p> <p>-Muoversi e orientarsi con sicurezza.</p> <p>-Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>-Coordinare a livello globale nell'esecuzione di un percorso.</p> <p>-Correre ad un ritmo costante per 15';</p> <p>-Contrastare e vincere piccole resistenze.</p> <p>-Eseguire movimenti articolari complessi e combinati.</p> <p>-Eseguire movimenti a velocità e ritmo variabile e massima anche con superamento di ostacoli.</p> <p>-Mantenere l'equilibrio, la postura e orientarsi in situazioni variate e non abituali.</p>	<p>-Gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Capacità coordinative e condizionali.</p> <p>-Gesti tecnici e motori negli sport praticati.</p> <p>-Orientamento</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play)</p>	<p>-Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>-Impegnarsi in campi espressivo-motori che gli sono congeniali.</p> <p>-Essere disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>-Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnate, giochi/sport e assume comportamenti adeguati.</p> <p>-Controllare le proprie emozioni.</p>	<p>-Tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Gesti di compagni e di avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>-Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>-Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>-Orientare le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>-Rispettare le regole condivise.</p> <p>-Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>-Eseguire i fondamentali individuali di giochi/sport praticati (pallavolo, pallacanestro, pallamano ecc.) e i relativi schemi di gioco.</p> <p>-Giocare rispettando le regole e i compagni e gli avversari.</p> <p>-Riconoscere i falli e le infrazioni.</p> <p>-Accettare proposte, opinioni e critiche costruttive.</p>	<p>-Gioco originale e creativo.</p> <p>-Strategie di gioco di squadra.</p> <p>-Regole degli sport praticati.</p> <p>-Eventi di una gara e le situazioni competitive.</p>	

		-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p>	<p>-Avere cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>-Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>-Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo e applicare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere, un'efficienza fisica.</p> <p>-Applicare stili di vita utili a mantenere un buon stato di salute. (alimentazione, sport).</p> <p>-Riconoscere i benefici dell'attività fisica ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcol, doping...).</p> <p>-Muoversi in sicurezza.</p>	<p>-Riconoscere l'effetto dell'esercizio sugli apparati muscolare, cardio – circolatorio e respiratorio.</p> <p>-Eseguire ripetizioni e serie in modo corretto e autonomo.</p> <p>-Utilizzare correttamente spazi e attrezzature in rapporto a sé stessi e agli altri.</p> <p>-Individuare situazioni a rischio di infortunio.</p> <p>-Gestire correttamente l'abbigliamento sportivo prima e dopo la lezione.</p> <p>-Conoscere le regole principali per una corretta alimentazione prima, durante e dopo gara/allenamento.</p>	<p>-Funzioni fisiologiche.</p> <p>-Efficienza fisica.</p> <p>-Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento.</p> <p>-Effetti benefici dell'attività di movimenti sugli apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>-Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, fumo, alcool, droghe).</p> <p>-Nozioni di primo soccorso.</p>	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

- ✓ Competenza in Tecnologia
- ✓ Competenza Alfabetica Funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni</p>	<p>-Analizzare fatti tecnici utilizzando la madrelingua ed adattandola al contesto tecnologico di interesse</p> <p>-Utilizzo del linguaggio tecnico scientifico, anche in altre lingue comunitarie, per produrre elaborati semplici e brevi conversazioni tecniche.</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per la progettazione e per la descrizione puntuale della realtà.</p>	<p>-Misurare con uso degli strumenti tecnici</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali di disegno tecnico</p> <p>-Saper rappresentare le figure geometriche di base</p> <p>-Osservare gli oggetti circostanti riconoscendo materiali, forma e funzioni</p>	<p>-Gli strumenti del disegno</p> <p>-Il metodo progettuale</p> <p>-Generalità su risorse, materiali e processi produttivi (acqua, aria, legno, carta, metalli, materie plastiche e fibre tessili)</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio informatico per produrre testi, tabelle e presentazioni su specifici argomenti e per la risoluzione di problemi semplici</p> <p>-Utilizzo delle logiche informatiche e computazionali per sviluppare strategie di Problem Solving</p> <p>-Effettuare ricerche su argomenti specifici, organizzare e presentare i materiali ricavati anche per attività di peer to peer e di collaborazione tra pari.</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno tecnico</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla nascita di nuove esigenze</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>				
Prevedere,	-Riconosce nell'ambiente che lo	-Analizzare fatti tecnici utilizzando la madrelingua	-Conoscere le fasi di lavoro per la	-Disegno geometrico e tecnico di figure	

<p>immaginare e progettare</p>	<p>circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di</p>	<p>ed adattandola al contesto tecnologico di interesse</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Utilizzare il linguaggio informatico per produrre testi, tabelle e presentazioni su specifici argomenti e per la risoluzione di problemi semplici</p> <p>-Utilizzo delle logiche informatiche e computazionali per sviluppare strategie di problem solving</p> <p>-Effettuare ricerche su argomenti specifici, organizzare e presentare i materiali ricavati anche per attività di peer to peer e di collaborazione tra pari.</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando</p>	<p>realizzazione di un oggetto</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei materiali comuni e saper scegliere i più idonei, valutandone vantaggi e svantaggi</p> <p>-Realizzare semplici oggetti</p> <p>-Scegliere informazioni per realizzare un percorso didattico (viaggio, museo, visita guidata, ...)</p>	<p>piane</p> <p>-Le figure modulari</p> <p>-Generalità su risorse, materiali e processi produttivi (a scelta tra acqua, aria, legno, carta, materiali metallici, materie plastiche)</p>	
---------------------------------------	---	--	---	---	--

	<p>tipo diverso.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>elementi di disegno tecnico</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla nascita di nuove esigenze</p>			
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione</p>	<p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti</p>	<p>-Saper scegliere e usare gli strumenti idonei per la realizzazione di un disegno su carta o mediante l'uso di un computer.</p>	<p>-Disegno geometrico e tecnico di figure piane</p> <p>-Generalità su risorse, materiali e processi produttivi (a scelta tra</p>	

	<p>opportunità e rischi.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</p>	<p>quotidiani e speciali</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per la progettazione e per la descrizione puntuale della realtà.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla nascita di nuove esigenze</p>	<p>-Stabilire il tipo di bisogno ed applicare le fasi della progettazione</p> <p>-Saper interpretare le istruzioni fornite dal docente mediante documenti, video e link un manuale.</p> <p>-Reperire i materiali necessari per la realizzazione di un progetto/oggetto</p>	<p>acqua, aria, legno, carta, materiali metallici, materie plastiche).</p>	
--	---	---	--	--	--

	multimediali e di programmazione				
Educazione civica	Vedere Curricolo di Educazione Civica d'Istituto				

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione</p>	<p>-Analizzare fatti tecnici utilizzando la madrelingua ed adattandola al contesto tecnologico di interesse</p> <p>-Utilizzo del linguaggio tecnico scientifico, anche in altre lingue comunitarie, per produrre elaborati semplici e brevi conversazioni tecniche</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Saper utilizzare gli</p>	<p>-Conoscere gli elementi essenziali del disegno tecnico</p> <p>-Ricavare misure da un disegno tecnico</p> <p>-Saper riconoscere viste diverse di un oggetto</p> <p>-Osservare gli oggetti circostanti riconoscendo origini, materiali, forma e funzioni</p>	<p>-Proiezioni ortogonali</p> <p>-Sviluppi dei solidi</p> <p>-Assonometrie (*)</p> <p>-Generalità sui processi produttivi, tecniche agronomiche e industrie alimentari</p> <p>(*) Sperimentazioni per le classi 2C e 2E</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</p>	<p>strumenti del disegno tecnico per la progettazione e per la descrizione puntuale della realtà.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio informatico per produrre testi, tabelle e presentazioni su specifici argomenti e per la risoluzione di problemi semplici.</p> <p>-Utilizzo delle logiche informatiche e computazionali per sviluppare strategie di problem solving</p> <p>-Effettuare ricerche su argomenti specifici, organizzare e presentare i materiali ricavati anche per attività di peer to peer e di collaborazione tra pari.</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno tecnico</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>relazione alla nascita di nuove esigenze</p>			
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>-Analizzare fatti tecnici utilizzando la madrelingua ed adattandola al contesto tecnologico di interesse</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>	<p>-Conoscere le fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei materiali comuni e saper scegliere i</p>	<p>-Proiezioni ortogonali</p> <p>-Assonometrie (*)</p> <p>-Generalità sulle tecnologie di trasformazione (a scelta tecniche agricole,</p>	

	<p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,</p>	<p>tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Utilizzare il linguaggio informatico per produrre testi, tabelle e presentazioni su specifici argomenti e per la risoluzione di problemi semplici</p> <p>-Utilizzo delle logiche informatiche e computazionali per sviluppare strategie di problem solving</p> <p>-Effettuare ricerche su argomenti specifici, organizzare e presentare i materiali ricavati anche per attività di peer to peer e di collaborazione tra pari.</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno tecnico</p>	<p>più idonei, valutandone vantaggi e svantaggi</p> <p>-Realizzare semplici oggetti</p>	<p>trasformazione e conservazione degli alimenti, alimentazione)</p> <p>(*) Sperimentazioni per le classi 2C e 2E</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla nascita di nuove esigenze.</p>			
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Sa utilizzare</p>	<p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per la progettazione e per la descrizione puntuale della realtà.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di</p>	<p>-Saper scegliere e usare gli strumenti idonei per la realizzazione di un disegno su carta o mediante l'uso di un computer</p> <p>-Stabilire il tipo di bisogno ed applicare le fasi della progettazione</p> <p>-Saper interpretare un manuale (vedi sopra).</p> <p>-Reperire i materiali necessari per la</p>	<p>-Proiezioni ortogonali</p> <p>-Generalità su tecnologie di trasformazione (a scelta tecniche agricole, trasformazione e conservazione degli alimenti, alimentazione)</p>	

	<p>comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>uso quotidiano in relazione alla nascita di nuove esigenze.</p>	<p>realizzazione di un progetto/oggetto</p>		
Educazione civica	<p>Vedere Curricolo di Educazione Civica d'Istituto</p>				

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>-Analizzare fatti tecnici utilizzando la madrelingua ed adattandola al contesto tecnologico di interesse</p> <p>-Utilizzo del linguaggio tecnico scientifico, anche in altre lingue comunitarie, per produrre elaborati semplici e brevi conversazioni tecniche</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Saper utilizzare gli</p>	<p>-Conoscere gli elementi del disegno tecnico</p> <p>-Saper riconoscere viste diverse di un oggetto e rappresentarle nello spazio</p> <p>-Osservare gli oggetti circostanti riconoscendo materiali, forma e funzioni</p>	<p>-Assonometrie</p> <p>-Generalità su tecnologie di produzione e di utilizzo dell'energia (energie tradizionali, energie innovative, macchine, sistemi di trasporto, combustibili)</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

	<p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie</p>	<p>strumenti del disegno tecnico per la progettazione e per la descrizione puntuale della realtà.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio informatico per produrre testi, tabelle e presentazioni su specifici argomenti e per la risoluzione di problemi semplici.</p> <p>-Utilizzo delle logiche informatiche e computazionali per sviluppare strategie di Problem Solving.</p> <p>-Effettuare ricerche su argomenti specifici, organizzare e presentare i materiali ricavati anche per attività di peer to peer e di collaborazione tra pari.</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno tecnico</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>relazione alla nascita di nuove esigenze</p>			
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-È in grado di ipotizzare</p>	<p>-Analizzare fatti tecnici utilizzando la madrelingua ed adattandola al contesto tecnologico di interesse</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni</p>	<p>-Conoscere le risorse e i processi per la produzione dell'energia</p> <p>-Progettare e realizzare oggetti di uso pratico</p>	<p>-Assonometrie</p> <p>-Generalità su tecnologie di produzione e di utilizzo dell'energia (energie tradizionali, energie innovative, macchine, sistemi di trasporto,</p>	

	<p>le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i</p>	<p>materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Utilizzare il linguaggio informatico per produrre testi, tabelle e presentazioni su specifici argomenti e per la risoluzione di problemi semplici</p> <p>-Utilizzo delle logiche informatiche e computazionali per sviluppare strategie di problem solving</p> <p>-Effettuare ricerche su argomenti specifici, organizzare e presentare i materiali ricavati anche per attività di peer to peer e di collaborazione tra pari.</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno tecnico</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in</p>		<p>combustibili)</p>	
--	--	--	--	----------------------	--

	<p>compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>relazione alla nascita di nuove esigenze</p>			
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in</p>	<p>-Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti quotidiani e speciali</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per la progettazione e per la descrizione puntuale della realtà.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alla nascita di nuove esigenze</p>	<p>-Saper scegliere e usare gli strumenti idonei per la realizzazione di un disegno su carta o mediante l'uso di un computer</p> <p>-Stabilire il tipo di bisogno ed applicare le fasi della progettazione</p> <p>-Saper interpretare un manuale</p> <p>-Riconoscere vantaggi e svantaggi di una scelta progettuale e dell'uso delle fonti energetiche</p>	<p>-Assonometrie (assonometria isometrica, monometrica e cavaliera)</p> <p>-Generalità su tecnologie di produzione e di utilizzo dell'energia (energie tradizionali, energie innovative, macchine, sistemi di trasporto, combustibili)</p>	

	<p>maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>				
Educazione civica	Vedere Curricolo di Educazione Civica d'Istituto				

CURRICOLO DI RELIGIONE

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Dal Profilo dello Studente)

1. Comunica e si relaziona con gli altri in modo contestuale nel rispetto delle regole della comunicazione.
2. È capace di riflettere su se stesso, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
3. Riconosce l'importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana.
4. Apprende autonomamente nuove conoscenze utilizzando consapevolmente linguaggi, tecniche e metodi appresi in aula (Life Long Learning).
5. Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.
6. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
7. Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale e i tratti comuni, nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
8. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>-Prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede e Resurrezione di Gesù e sull'amore.</p>	<p>-Scoprire, conoscere e progettare la propria vita sul modello evangelico.</p>	<p>-Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islamismo.</p> <p>-Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni</p>	<p>Vedi Progettazione per competenze</p>

La Bibbia e le altre fonti	- Espone le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse.	-Conoscere attraverso la Bibbia le radici religiose del proprio ambiente	- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. -Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio	
Il linguaggio religioso	-Espone le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico- culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.	-Conoscere la proposta cristiana attraverso i diversi linguaggi espressivi.	- Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna	-La persona e la vita di Gesù nell'arte	
I valori etici e religiosi	-Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico	-Scoprire, conoscere e progettare la propria vita su modello evangelico	- Apprezzare le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe.	-Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune. -Problematiche adolescenziali in una società complessa. -Testimonianze significative per la crescita della persona	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Dio e l'uomo	-Comprende come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini di etnia, di cultura e di religione diverse.	-Confrontare la propria esperienza di vita con i progetti di vita autentici e significativi	-Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	-La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da crismi e ministeri.	Vedi Progettazione per competenze
La Bibbia e le altre fonti	-Espone le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse.	-Comprendere la natura missionaria della Chiesa attraverso la lettura del testo sacro.	-Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio	
Il linguaggio religioso	-Espone le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.	-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa in relazione alla vita sociale, religiosa e morale nel mondo moderno	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.	-La persona e la vita di Gesù nell'arte.	
I valori etici e religiosi	-Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di	-Comprendere e confrontare la propria	-Apprezzare le iniziative a favore	-Impegno e testimonianza dei	

	religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico.	esperienza di vita con personaggi significativi della cristianità	della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe.	cristiani a favore del bene comune. -Problematiche adolescenziali in una società complessa. -Testimonianze significative per la crescita della persona umana.	
--	---	---	--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Dio e l'uomo	-Coglie nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali.	-Comprende la propria vita alla luce di un progetto autentico e originale.	-Individuare alcune categorie per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni. -Mettere a confronto la fede e la scienza e spiegarle come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ie fondamentali	-La fede: alleanza tra Dio e l'uomo. -Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto. -Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Vedi Progettazione per competenze
La Bibbia e le altre fonti	-Espone le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali.	-Saper mettere in relazione le spiegazioni religiose e quelle scientifiche relative al mondo e alla vita.	-Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	-Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio	
Il linguaggio religioso	-Riconosce ed utilizza linguaggi	-Acquisire consapevolezza	-Decifrare la specificità della fede cristiana	-La comunicazione religiosa.	

	espressivi della fede.	della propria identità personale al fine di progettare la propria vita	attraverso le varie forme espressive		
I valori etici e religiosi	-Usa le conoscenze acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella complessità della società odierna.	-Riconoscere il valore dei rapporti interpersonali alla luce dell'insegnamento cristiano. -Acquisire consapevolezza della propria identità personale al fine di progettare la propria vita	-Motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -Cogliere l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.	-Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune. -Problematiche adolescenziali in una società complessa. -Testimonianze significative per la crescita della persona umana.	